CONTENTS

I	Sar	1-48	
	-	Question Paper	1-44
	4	Key	45-48
2 .	San	52-114	
	-	Question Paper	52-109
	_	Key	110-114

LOWER PRIMARY TEACHER ELIGIBILITY TEST

(SAMPLE QUESTION PAPER)

A Sample for Lower Primary Teacher Eligibility Test

Time: 1 hr 30 minutes

MM: 150

General Instructions for candidates

This test consists of 5 Sections:

Section I Items 1 – 30 : Child Development
Section II Items 31 – 60 : Language I
Section III Items 61 – 90 : Language II

Section III Items 61-90 : Language II Section IV Items 91-120 : Mathematics

Section V Items 121–150 : Environmental Science

 All items are of the multiple choice variety with four alternatives out of which only one is correct.

- In Section II & III, attempt the tests for the languages you have opted as language I and language II. Make sure that your choice for language I is different from the choice for language II.
- All items are compulsory and each item carries one mark.
- Do not spend time on an item, the answer to which, you are not sure about. Proceed to the next item and return to such items, if the time permits.

Section I

CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

- Due to an extended winter break, the school management arranges for classes during holidays. What will be your reaction as a teacher?
 - (1) Protest and not take classes.
 - Request reconsideration of decision.
 - (3) Tell students to prepare on their own.
 - Accept it as your responsibility.
- In your class you find that some students cannot understand a topic because of the wide gap in their previous knowledge. What would you do?
 - Arrange extra classes to help them.
 - (2) Ask the parents to arrange help at home.
 - Continue with your classes.
 - (4) Seek Principal's help.
- A student of your class consistently displays dishonesty and blames others frequently. He may be a case of -
 - (1) low self-esteem. (
- (2) over-protection
 - (3) bad company
- (4) child-abuse.
- 4. A group of young children have become inattentive in the class. Which of the following strategies is more appropriate to regain their attention?
 - (1) A brief physical activity
 - (2) Suspending the class for that period
 - (3) Asking children to be attentive.
 - (4) Sending the class out for games.
- 5. TLM should be used to -
 - (1) make teaching more useful
 - (2) make teaching impressive.
 - (3) provide concrete examples
 - (4) facilitate learning.

	The p	lan for a class project is idean	y develop		
	(IX	the teachers with the help of	students.		
	(1)	the students with the help of	teachers.		
	(2)	the students by themselves.		,	
	(3)	the students by themserves.			
	(4)	the teachers and parents.			
7.	Radh	a is extremely unwilling to s ates that she is -	hare and	prefers solitary activity. T	his
	merc	and the second s		forth any copy, and the	
	(1)	a popular child.		(2) a rejected child.	
	(3)	a jealous child.		(4) a happy child.	
			Lalan:	a NOT TRUE for corp	oral
8.	Whic	ch of the statements given shment?	below 1	5 NOT THOSE AND THE	
			chasacts		
	(1)	It helps in disciplining pupil	is.		
	(2)	It makes children aggressive	8. 1.1.61	h+'	
	(3)	It gives the message that 'm	ight is rig	gnt .	
	(4)	It helps the emotional devel	opment o	i children.	
9.	If a with	child writes with his/her left it, she / he should be-	t hand an	d is comfortable doing th	nings
	(1)	discouraged. allowed his preference.	(2) (4)	made to write with left h sent to seek medical help	and.
-	(3)	allowed his preference.	iddir ayyu	a engonia piteto el ar	
10.	Sev	en year old Manohar is una	ble to re	ad as per the class level.	The
10.	teac	cher should -			
			C = 1	i e medika galak (C	
	(1)	give him reading exercises	or a lowe	er level.	
	(2)	inform the parents.			
	(3)	detain him in the same class	SS.	LLM should be used to -	
	(4)	try to find out the cause w	th expert		
			ad banca	for the child if -	
11.	As	school will become a true second	ond nome	Tot the emid if	
	(1)	its environment resembles	that of he	ome environment.	
	(1)		school		
	(2)		ment of th	ne child	
	(3)		ment of a	ic cilita.	
	(4)	it generates the desire to l	carri.		
		1 24 - · ·			
			1		
			4		

	educ	cational achievement?					
	-(1)	Background of the parents.					
	(2)	Class behavior					
	(3)	Socio-economic status.					
	(4)	Height and weight of the child.					
13.	A fir	rst generation learner may experience the greatest difficulty with -					
	(1)	writing in worksheets.					
	(2)	self-study.					
	(3)	1					
	(4)	learning the first language.					
14.	The	children of 6 – 11 years become proportionately thinner because they-					
	(1)	do a lot of exercise					
	(2)	gain height during this period					
	(3)	eat junk food					
	(4)	watch a lot of television					
15.	Ratheesh, a 9 year old child, misbehaves in the class. What should the teacher do?						
	(1)	Inform the parents.					
	(2)	Punish					
	(3)	Counsel					
	(4)	Ignore					
16.		ording to the Right to Education Act, admission of children to a icular class has been proposed to be on the basis of -					
	(1)	ability of the child.					
	(2)	age of the child.					
	(3)	socio-economic status of the child.					
	(4)	education of the parents.					

17.	Whic	ch of the following is NOT a sign of 'being gifted'?
	(1)	Curiosity.
	(2)	Creativity.
	(3)	Poor relationship with peers.
	(4)	Interest in extra reading.
18.	CCE	stands for -
	(1)	Continuous Curricular Examination.
	(2)	Curricular and Co-Curricular Evaluation.
	(3)	Continuous and Comprehensive Evaluation.
	(4)	Compulsory Comprehensive Evaluation.
19.	Whi	ch of the following behaviors is NOT expected of a 6 year old child?
	(1)	Clay modelling without soiling the clothes.
	(2)	Colouring the pictures.
	(3)	Cleaning up the table without being told.
	(4)	Singing and dancing.
20.	Wh	at is the aim of group activity in class room teaching?
	(1)	To reduce the workload of the teacher.
	(2)	To make most children participate in learning.
	(3)	To clarify the concepts effectively.
	(4)	To provide freedom to students.
21.	Whi	ch principle states that 'Best learning takes place when the teacher is
		essful in arousing the interest of a student'?
	(1)	Principle of Motivation
	(2)	Principle of Stimulation
	(3)	Principle of goal setting
	(4)	Principle of Association.

22.		angi, a student of class IV usual smates quietly. The teacher should	es away	things belonging to her					
	(1)	punish her.							
	(2)	try to understand the reasons.							
	(3)	ignore considering it as a child	like b	ehavio	our				
	(4)	complain to the parents.	inc o	· cma· ro	with tiens				
23.	Whi	hich of the following statements is NOT correct?							
	(1)	Some children come to school	witho	ut brea	kfast.				
	(2)	Some children like strict teach			merca de la California				
	(3)	A child with a special need is a		aware	of it.				
	(4)	Children copy the behavior of							
24.	Whi	ch of the following may be the	LEAS	ST API	PROPRIATE activity to				
5000		a day in school?							
	(1)	Quiz.	(2)	Asse	mbly.				
	(3)	Giving homework.	(4)		ical Training.				
25.	Stud	ents can acquire values best thro	ugh -						
	(1)	teaching.	(2)	good	role models.				
	(3)	obeying parents and teachers	(4)		ng religious books.				
26.	. Students of classes II and III appreciate teachers who -								
	(1)	behave with them affectionate	ly.	(2)	speak clearly.				
	(3)	dress up nicely.		(4)	tell parents to help them.				
27.	Whe	en a student consistently forgets t	o do t	he hom	nework, the student may -				
	(1)	be a naughty child.	(2)	be a	lazy student				
	(3)	have a problem at home.	(4)	not b	e liking the subject.				
28.	Chil	dren coming from the families o	f first	genera	tion learners should be -				
	(1)	sent to special schools.							
	(2)	educated in regular schools.							
	(3)	made to repeat the class.							
	(4)	grouped together in class activ	ities.						

- 29. Dyslexia is a -
 - (1) behavioural disorder.
- neurological disorder.
- (3) genetic disorder.
- (4) mental disorder.
- 30. Atulya finishes all her work quickly during the class. Atulya may be -
 - a case of ADHD (Attention Deficit Hypractive Disorder).
 - (2) a naughty child.
 - (3) a gifted child.
 - (4) an attention seeker.

A GUIDELINE NOTE FOR SECTION II & SECTION III

These sections II & III relate to questions in language I and Language II respectively.

The states will provide a list of languages for being opted from as Language I and Language II

Arcandidate will be required to answer questions in any one of the languages designated as Language I and any one from among the languages designated as Language II.

Languages I and II selected by a candidate will, however, be different

This will be applicable for question papers of both the levels (Lower Primary and Upper Primary)

In this Sample Question Papers provided Hindi has been treated as Language I and English as language II. In section 2 Hindi has been treated as first Languages I and English as Language II. In section 3 English is treated a language I and Hindi as language II.

Section II		Language I – हिन्दी
		वर्तनी कौन सी है?
31. राज्य	(1)	आर्शीवाद
50	(2)	आशीर्वाद
9844 F	(3)	आसीरवाद
	(4)	आशिर्वाद
*	(4)	Silving
32. कौन	–सा शब	द 'राक्षस' शब्द का पर्यायवाची <u>नहीं</u> है?
gaugmal	(1)	सुर
	(2)	दानव
	(3)	पिशाच
	(4)	दैत्य
33 கிச	–सा शब	द 'आयुष्पती' का पुल्लिंग रूप है?
00. 4.11	(1)	आयुष्मान
	(2)	आयुष्मत
	(3)	आयुष्मन
, Ti	(4)	आयुष्माण
	(-)	and recovered filler made house is set to a sec
34. नीचे	लिखे व	ाक्यों में से कौनसा वाक्य सर्वाधिक सही है?
	(1)	मैं अपने दोस्त के साथ अपने घर जा रहा हूँ।
unit Trime		मैं मेरे दोस्त के साथ मेरे घर जा रहा हूँ।
		मैं मेरे दोस्त के साथ अपने घर जा रहा हूँ।
11	(4)	मैं अपने दोस्त के साथ मेरे घर जा रहा हूँ।
35. उस-	रे भाने	बेटे को ढूंढने की बहुत कोशिश की।
उउ. उस	िजना कित वाक	य के रेखांकित पद के लिए सर्वाधिक उपयुक्त मुहावरा क्या होगा?
0.13	(1)	आकाश-पाताल एक करना
		घाट—घाट का पानी पीना
	(3)	उलटी गंगा बहाना
	(4)	उडती चिडिया पहचानना
	(4)	
36. नीचे	लिखे व	गाक्यों में से किस वाक्य में विराम चिह्नों का प्रयोग सही है?
. *	(1)	रामधारी सिंह 'दिनकर' हमारे राष्ट्र किव थे क्या आपने उनकी उर्वशी पढ़ी है।
	(2)	रामधारी सिंह 'दिनकर' हमारे राष्ट्र कवि थे। क्या आपने उनकी 'उर्वशी' पढ़ी है।
	(3)	रामधारी सिंह 'दिनकर' हमारे राष्ट्र कवि थे, क्या आपने उनकी 'उर्वशी' पढ़ी है?
	(4)	रामधारी सिंह 'दिनकर' हमारे राष्ट्र कवि थे। क्या आपने उनकी 'उर्वशी' पढ़ी है!
100		WW.
		10

37. नीचे लिखे	वाक्य के रेखां	केत अंश के	लिए उपयुक्त	'लोकोक्ति' व	के क्रमांक प	र चिह्न
The second secon	*		1/48			
वैसे तो र	ाम् पाँचवी कक्षा	तक ही पढ़ा	है, पर अपने 3	तांव में वह	वेद्वान माना	जाता
है। किसी	ने , ठीक ही कह	T E-				0.1
(1) अंघों में क	ाना राजा				
(2) एक पंथ द	ो काज	• 1			
(3) एक अनार	सौ बीमार	- 3			(2)
. (4	.) काठ की ह	ाँडी बार बार	नहीं चढ़ती			
	~ ~ ~ ~		-Pm -1 -7	सन्ध का प्रा	यिवाची नही	ी है।
	व्रत शब्दों में से	उस शब्द का	युग्नए जा। प	MG1 471 77		1
(1	ı) नीरज					
(2	2) नीरद					
(3	3) पंकज					
(4	4) पद्म					
. p 7, 3	नी बहन की शाव	A के अवग्रज	गण्याने मित्र	को किस प्र	कार का पत्र	लिखेंगे?
		i di diditi	40 0111 1111			
	.,	ca.				
	2) आमंत्रण प					
	3) निवदेन प	THE RESERVE OF STREET				
(4) निमंत्रण प्	2 19110 10				
After Normal 215	मद भी विद्यालय	चलेगा।				
निवार्य क्लाज जिल्	वाक्य में रेखांवि	त पद व्याक	रण की दृष्टि	से क्या है?		
4	1) अव्यय	SHIALE IS				
	2) निपात		कि छछ			
	3) विशेषण					
100	4) संज्ञा					
	. ,		105.3	Same and age	areifet :	(8)
41 'अतलित	' शब्द के प्रारम्	न में लगे 'अ'	को व्याकरण	की दृष्टि से	क्या कहत	E!
	(1) प्रत्यय	*				
	2) उपसर्ग					Order som I
	(3) घातु					
4.1	(4) मूल शब्द					
		of spirit				
	का संधिविच्छेद					
Walling To a second	(1) सु+आगत					
Tour Page	(2) स्वा+गत					
7 . 7	(3) स्व+अगत					
4.5	(4) सु+अगत	10.5				
	To the second	17 mg 24/7 t				
			11			(0)
			11			
			4.1			

	वाक्य के रिव	त स्थान के लिए उपयुक्त शब्द के क्रमांव	पर चिह्न लगाइए।	F. III
43.		ीक होने कीहै।	DATA BAIR IN LINE	
	(1)	आशा		
	(2)	आशंका		
Į.	(3)	शंका		
	(4)	इच्छा		
44			अमिक्स न हो।	
44.		아이트를 가고싶어지 그렇게 하는 것들이 어느 아니는 아니는 아니는 아이들이 아니라 하는데 그렇게 하는데 아니는 아니는 아니는데 그렇게 하는데 아니는데 그렇게 하는데 아니는데 그렇게 되었다.	असुविधा न हो।	
	(1)	इसलिए		
	(2)	क्यों कि		
+	(3)	ताकि		
	(4)	शायद पर छनी कि हमी निमक पर अ		
AF	D	में से और या समा भारत है?		
,45.		में से कौन-सा वाक्य शुद्ध है?		
	(1)	मुझसे उसकी आँखू का आँसू देखा नही		
	(2)	मुझसे उसकी आँखों के आँसू देखे नहीं		
	(3)	मुझसे उसकी आँख में आँसू देखा नहीं		
	(4)	मुझसे उसकी आँखों में आँसू देखी नहीं	ा जाता ।	
	निम्नलिखित	वाक्य में खाली स्थान में कौन-सा शब्द	आएगा?	
46.		जीवन नहींजल ही जीव		
	(1)	ताकि		
	(2)	मानो		
	(3)	अर्थात्		
	(4)	परंत के के जीक कि क्षेत्रकाल कि क	feet lie u	
	(4)	413	PPSE	170
47	मैं एक परिचि	वत से मिला।	Transa-	
	उक्त वाक्य	में रेखांकित का विपरीत अर्थ देने वाला व		(8)
	(1)	मैं एक मूर्ख व्यक्ति से मिला।		
	(2)	मैं एक अनजान व्यक्ति से मिला।		
35	(3)			
	(4)	मैं एक निकम्मे व्यक्ति से मिला।		
		वाक्यों के रिक्त स्थानों में आने वाले उप		पर चिह्न
	लगाइए।		DIND-HEY	
			1717(6-1-39	
48.	बस आप	को मेरे साथ चलना है।		(-)
	(1)	स्वयं		
	(2)	ही		
	(3)	मी		
	(4)	तक	4	
	100050			

(1) (2) तो (1) अस्पष्ट (2) भर (3) तो (4) केवल fine in stayin she सुंदर' शब्द के लिए उपयुक्त भाववाचक संज्ञा है-(1) सुंदरतम (2) सौंदर्य (3) सौंदर्यता सुंदरताई 'निरादर' शब्द में कौन सा उपसर्ग लगा है? निः (1) (2) निर निरा (3) निर् (4) अभिव्यक्ति का समानार्थी कौन सा है? (1) स्नना (2) देखना (3) पढ़ना (4) 'जिसे जीता न जा सके' के लिए एक शब्द होगा। अजेय (1) दुर्जेय (2) (3) जेय (4) विजित 'किंकर्त्तव्ययूढ़' का सर्वाधिक उपयुक्त अर्थ कौन सा है? क्या करुँ (1) समझ नहीं आया (2) बहुत मुश्किल (3) (4) असम्मव

स्पष्टता, आत्मविश्वास, विषय की अच्छी पकड़ और प्रभावशाली भाषा में अपने विचारों और मावनाओं को व्यक्त करना ही संप्रेषण कला है जो निरंतर अभ्यास से निखारी जा सकती है। एक दिन में कोई अच्छा वक्ता नहीं बन सकता तथा भाषा पर अनायास ही किसी की पकड़ नहीं हो पाती। इसी अभ्यास के बल पर स्वामी विवेकानंद ने जिस संप्रेषण कला का विकास किया था, उसने अमेरिकावासियों को चिकत और मोहित कर दिया था। स्वामी जी का यही गुण आज के युवाओं के लिए आदर्श है और इसी गुण के बल पर वे साक्षात्कार एवं अन्य परीक्षाओं में उल्लेखनीय सफलता प्राप्त कर सकते हैं। संप्रेषण में यदि थोड़ा हास्य—व्यंग्य मी शामिल हो तो संप्रेषण कला और अधिक प्रभावशाली और धारदार हो जाती है।

आज के समय में हिंदी के साथ—साथ अंग्रेजी माषा पर भी प्रमावशाली नियंत्रण किसी भी क्षेत्र में सफलता प्राप्त करने के लिए आवश्यक हो गया है। मले ही आपके पास उच्च कोटि की डिग्री हो, किंतु यदि आपका लिखित और बोलचाल की अंग्रेजी और हिंदी पर अधिकार नहीं है तो आपकी उन्नित और रोजगार की संमावनाए नहीं है। जो विद्यार्थी अंग्रेजी और हिन्दी के लेखन, पठन और भाषण में दक्ष हैं, वे हर प्रतियोगिता में अन्य प्रत्याशियों की तुलना में लाम की स्थिति में रहते हैं। संप्रेषण कला में दक्ष होने के लिए आपको कठिन परिश्रम करना ही होगा। स्मरण रखिए कि सीखने की कोई उम्र नहीं होती।

- 56. पहले अनुच्छेद का कथ्य क्या है?
 - (1) आत्मविश्वास '
 - (2) संप्रेषण
 - (3) विवेकानंद
 - (4) सफलता
- .57. 'सीखने की कोई उम्र नहीं होती' का अर्थ हैं-
 - (1) एक उम्र विशेष में ही सीखा जा सकता है।
 - (2) एक उम्र तक ही सीखा जा सकता है।
 - (3) जीवन भर सीखा जा सकता है।
 - (4) लंबी उम्र तक सीखा जा सकता है।
- 58. जपर्युक्त गद्यांश मुख्यतः किस को सम्बोधित कर रहा है?
 - (1) शिक्षकों को
 - (2) युवाओं को
 - (3) अभिमावकों को
 - (4) स्त्रियों को
- 59. उन्नति और रोजगार प्राप्त करने के लिए क्या आवश्यक माना गया है?
 - (1) केवल डिग्री
 - (2) गहन अध्ययन
 - (3) हिंदी और अंग्रेजी लिखने व बोलने का समान अधिकार

का सर्वाधिक क्ष्मपुरत इसे कीम सा है?

- (4) लेखन
- 60. 'संप्रेषण' का सर्वोत्तम अर्थ क्या है?
 - (1) अपनी बात को सुनने वाले तक पहुंचा पाना।
 - (2) घुँआघार माषण देना।
 - (3) शुद्ध भाषा में लिख पाना।
 - (4) किसी बात को विश्वास पूर्वक कह पाना।

Secti	on - II
H.	Language 1 ENGLISH
31-34	In questions 31-34 identify the appropriate alternative from the given ones for filling in the blanks in the given sentences:
31.	I need a pencil. Please give me(1) any (2) one (3) same (4) a pencil
32,	I met a group of students. Some ofwere very smart. (1) they (2) their (3) them (4) theirs
33.	Though they were sent last week,of the parcels have arrived yet. (1) none (2) some (3) all (4) most
1	The officer retired in 2008. No innovations have taken place (1) after (2) then (3) since (4) beyond
35-38	In questions 35-38 select the word with the correct spelling for filling in the blanks in the given sentences.
35.	I can speak Hindi well even though it is not my
36.	The Tsunami left almost no
37.	She is quite high up in the management
38.	When I pleaded, the officerto my request for leave. (1) exceeded (2) ekseeded (3) exceded (4) acceded
39-42	Each of the following sentences in questions 39-42 are divided into four parts marked as 1, 2, 3, & 4. One of the parts has an error in it. Identify and mark it's number on the answer sheet.
39.	I didn't knew / about / the staff meeting / today. (1) (2) (3) (4)
40 _e #	I wish / I was / a Bollywood / star. (1) (2) (3) (4)
41.	The matron / looked after / the patients / himself. (1) (2) (3) (4)

142.	Th	nara was /			nemun	-		and the same	NI .
142.	, 11	nere was /	a weakr	ness / in	the methor (3)	ods / that	are emplo	yed.	
12.1		4							
43-4	sen	questions 43-4 tences.	4 select i	the opposi	tes of the		d words i		
43.	We	are excited ab	out nlavi	na in the s	abaal tas-	(4)			
	(1)	serious	out play	ng m me s	chool teal	11.			
	(2)	serious depressed							
	(3)	bored							
	(4)	silent							
44.	As a w	itness conceale							
	(1)								
	(2)	altered							
	. (3)								
	(4)	revealed							
45-46	í In a								
	in th	uestions 45-46 ne given senter	nces.	ie word w	nich mea	ns the sam	e as the i	underlin	ed word
45.	Take	e care not to ge	t hurt wit	th the stear	n from the	e kettle.			
	. (1)	burnt							
	(2)	bruised							
	(3)	scalded							
第	(4)	cut	*						
46.	The	sons take after	their fath	er		y .(3) his			
	(1)	go behind							
	(2)	resemble	nol mi se	о гау годие					
		imitate) papas				
	(4)	respect							
47.50		rand mark th							
47-50				-					
47.	You	always bring a	gift	у	ou come to	o my house			
	(1) W	nerever				753	(2)		
		whenever							
		whatsoever					-C - 1		
	(4) h	owever		2/.		(E)			
	I	buy a	n alarm c	lock today	. I do not	want to be	late anym	ore.	ordinar Art
	(1)	can							(1):
		might -							
		must							
	(4)	may							
	4								
	(2) 1	might -	n alarm c	lock today	. I do not		late anym	nore.	oslis

- (1) silver
- (2) steel
- (3) silk
- (4) gold
- 50. The old banyan tree hadroots.
 - (1) gnarled
 - (2) curving
 - (3) fragile
- (4) minute

51-55. Read the following passage and answer the questions 51 to 55 that follow.

The Mayan Indians lived in Mexico thousands of years before the Spanish arrived in the 1500s. The Maya's were an intelligent, culturally rich people whose achievements were many. They had farms, beautiful places, and cities with many buildings. The Maya's knew a lot about nature and the world around them. This knowledge helped them to live a better life than most people of that time, because they could use it to make their lives more comfortable and rewarding. Knowledge about tools and farming, for instance, made their work easier and more productive.

The Maya's believed in many gods, including rain god, sun god and corn god. They built large temples to honour their gods. Skilful workers built cities around these temples. It was difficult for them to construct these cities because they had no horses to carry the heavy stones they used to build with. Workers had to carry all of the building materials themselves. Today, many of these ancient Mayan cities and temples are still standing.

Although the cities that the Maya's built were beautiful and the people worked hard to build them, very few of the people lived in them. Usually, only the priests lived in the cities. The other people lived in small villages in the forest. Their houses were much simpler than the elaborate structures in the cities. They lived in small huts with no windows. The walls were made of poles covered with dried mud, and the roof was made of grass or leaves. Most Maya's lived a simple life close to nature.

The Mayan priests studied the sun, moon, stars and planets. They made a calendar from what they tearned. The year was divided into 18 months of 20 days each with five days left over. The Mayan calendar was more accurate than the European calendars of the time.

Around the year 800, the Maya's left their villages and beautiful cities, never to return. No one knows why this happened. They may have died from an infectious disease. They may have left because the soil could no longer grow crops. Archaeologists are still trying to find the lost secrets of the Maya's. They are still one of the our greatest mysteries.

- 51. The Maya's were an intelligent, culturally rich people whose achievements were many. 'Achievement' here means -
 - skills.
 - (2) successes.
 - (3) inovations.
 - (4) secrets.

- 52. The Maya's lived in Mexico -
 - (1) only after the arrival of the Spanish.
 - (2) at the same time as the Spanish arrived.
 - (3) only a few year before the Spanish arrived.
 - (4) thousands of years before the Spanish arrived.
- 53. Many Mayan cities and temples can be found in good shape even today because they-
 - (1) are so well built.
- (2) are not very old.
 - (3) have been rebuilt.
- (4) are being taken care of.
- 54. Most Maya's lived in-
- (1) the beautiful cities they built.
- (2) huts made of mud and leaves.
- (3) in caves in the jungle.
 - (4) in the stone temples they built.
- What is the main idea of this passage?
- (1) The Mayan calendar was more accurate than the European calendar.
- (2) The Maya's were excellent farmers and hard working people.
 - (3) The Maya's were a culturally rich and an advanced society.
 - (4) The Mayan cities and temples were difficult to build.

56-57. Read the following passage and answer the questions 56 to 60 that follow:

One day, a Brahmin by the name of Sevaram asked Birbal for help. He said that his forefathers had been great Sanskrit scholars and that people used to respectfully refer to them as 'Panditji'. He said that he had no money nor need for wealth; he was content living a simple life but he had just one wish. He wished people would refer to him as 'Panditji'. He asked Birbal how he could achieve this.

Birbal said that the task was fairly simple if the Brahmin were to follow his advice. word for word, for the realisation of his aspirations. Then Birbal advised the Brahmin to shout at the any one who would call him 'Panditji' from then on.

Now the children who lived on the same street as the Brahmin, did not like him since he often scolded them. They were just waiting for an opportunity to get back at him. Birbal told the children that the Brahmin would get really irritated about their calling him 'Panditji'. The children then started calling him 'Panditji' and the Brahmin, as advised by Birbal, would shout at them. The children spread the word to all the other children in the neighbourhood that Sevaram hated being called 'Panditji'. Thus, finally everyone started calling him 'Panditji'.

After a while Sevaram got tired of scolding but by then, everyone had already started calling him 'Panditji'. Thus, the game was over but the name stuck.

~~.	d		9
	that -		
	(1)	he was a scholar.	
	(2)	he wanted to be respected.	
	(3)	he felt that people were mean to him.	130
+	(4)	he wanted to be like his forefathers.	
57.	Seva	ram started shouting at the children who called him 'Panditji'. T	his shows that
	-(1)	he really hated children.	
	(2)	he changed his mind about being called 'Panditji'.	
	(3)	he thought that it was best to follow Birbal's instruction.	
	(4)	shouting at children made Sevaram happy.	
		The second secon	
58.		children started calling Sevaram 'Panditji' because-	
Rob	(1)	they wanted to irritate him.	
and:	(2)	they knew he liked to be called 'Panditji'.	
	(3)	they did everything that Birbal told them to do.	F 75
	(4)	they highly respected Sevaram.	
59.	Seva	ram stopped scolding the children because-	
	(1)	he was happy that they called him 'Panditji'.	
	(2)	he was fed up of scolding them.	
	(3)	they stopped calling him 'Panditji'.	
5.5	(4)	they began calling him by another name.	
*		,8,	
60,	The '	game was over' means that-	1
	(1)	the game the children were playing was over.	
. 1	(2)	Sevaram stopped scolding the children.	
11	(3)	the children were tired of playing the game.	
	(4)	what Birbal had planned was successful.	
3	()	Transport of the property of t	

Section III – Language 2

NOTE NOTE

Candidates are required to attempt questions in Section III (Language 2) in a language other than the one chosen as language I from the list of languages.

Section III – Language 2 English

61-65	. and 4	of the s	of the fou	in que r parts	stions (has an	61-65 is div error in i	vided in it. Ident	to four pa ify and m	rts mar ark it's	rked 1, 2, 3, number in
61.				go to b	ed / on	10 o' clock	k.			
	(1	1)	(2)	(3)		(4)				
62.	• Some	trees/sl	hed all the	ir / leaf	/ in au	tumn.				
	- (1	1)	(2)	(3)	orday by	(4)				
63.	The I	ittle bird	d/ was hav	ing / be	eautiful	/ wings.				
	÷.	(1)	(2)		(3)	(4)				
64.	The t	eacher/v	wants us /	to read	this bo	ooks.				
	(1	1)	(2)	(3)	(4)					
65.			/ the train	/ unles	ss / it ha	s complete	ely stopp	ed.		
		(1)	(2)	(3)		(4)				
66-76		uestion:		elect th	e most	appropri	ate wor	d to fill in	the bla	anks in the
66.	The s	story tha	t the mou	ntainee	г			was very	exciting.	
. 1	(1)	expla	ined							
ni , pali	(2)	narrat	ted							
1.	(3)	repea	ted	aga						
	(4)	revea	led							
67.	The s	nakes w	vere so		3	that the	hey coul	d swallow	a man.	
1	(1)	harm	ful							
	- 1	40.00								
	(2)	deadl	у							
	(3)	deadl huge	у							
	1									

	hoes.	#						
1 6	(1)	looking for						
dmun ((2)	looking after						
	(3)	looking at	Janio 'o 01					
	(4)	looking down						
6 0								
59.	The ci	ricket match scho	eduled for Sat	urday has been	1351		1	_
	(1)	called out.						
	(2)	called on.						
	(3)	called off.						
1.		called up.						
- 4	(4)	pleasure to driv	e on a smooth	road but the ro	ad to th	e Tiger H	ill was	very -
70.			C Off a Silloon	nd ni Masilou Vi				655
	(1)	steep.						
n oles	(2)							
	(3)	dangerous.			. 700		assig.	
. 3	,(4)	coarse.						0.0
	專							
71-75	In q	uestions 41 to	45 select th	e word with c				
1	blan	uestions 41 to ks in the given	45 select th	e word with c	orrect			
71-75 71.	blan Plea	ks in the given s	45 select th sentences.		orrect er.	spellings	for fil	
1	blan	ks in the given a se give me a peice	45 select the sentences.		er.	spellings	for fil	
71.	blan Plea	ks in the given a se give me a peice piece	sentences.		er.	spellings	for fil	lling in
1	Plea (1)	ks in the given a se give me a peice	sentences.		er.	spellings	for fil	lling in
71.	Plea (1) (2)	ks in the given a se give me a peice piece	sentences.	of pap	er.	spellings	for file	lling in
71.	(1) (2) (3) (4)	ks in the given a se give me a peice piece piece	sentences.		er.	spellings	(f) (f) (f) (f) (f) (f)	lling in
71.	(1) (2) (3) (4)	peice piece piese peace	sentences.	of pap	er.	spellings	for file	lling in
71.	blan Plea (1) (2) (3) (4) I ca (1)	peice piece piese peace n't find my	sentences.	of pap	er.	spellings	(f) (f) (f) (f) (f) (f)	lling in
71.	blan Plea (1) (2) (3) (4) I ca (1) (2)	peice piece piece piese peace price	sentences.	of pap	er.	spellings	(f) (f) (f) (f) (f) (f)	lling in
71.	blan Plea (1) (2) (3) (4) I ca (1)	ks in the given a se give me a peice piece piese peace n't find my grammar grammar grammar	sentences.	of pap	er.	spellings	(f) (f) (f) (f) (f) (f)	lling in

wnio	aded- w	ww.tete	<u>kamını</u>	<u>orm</u>	<u>atı</u>	<u>on.</u>
) oppo	site					
) opos	ite . '					
3) appo	sitė					
4) oppo	sit			SCHOOL NOT		
My friend a	nd I have		hob	bies.		
1) diffr	ent					
(2) diffe	rent					
(3) difre	ent aut a					
(4) deff	erent					
The		_is not working]	properly.			
(1) mat	chine			371,771.1		
(2) mac	hine					
(3) mad	hin					
(4) mas	hine					
filling in th	ns 46 to 50 identify ne blanks in the gives our school	y the appropriate ven sentences.		rom the g	(6)	nes for
(1) pre	pared					
(2) was	preparing					
(3) is p	reparing					
Yes are not block	prepared					

22

If you reach the school late, your Principal _____angry.

was being

has been is being

(3)

1000	A.	
78. The	se are such beautiful houses.	of them is yours?
(1)	Who	
. (2)	Which	
(3)	Whose	
(4)	What	
79. The	re was very water in the jug.	
75. And	re was very water in the jug.	
(1)	much	
(2)	few .ghsqooq gaiohow ton ai	
(3)	many	
(4)	little	
on to an a		sha liakta want out
W.I.	ha was still doing her homework with candle-ligh if	ntthe lights went out.
(1)	п	autologica Seco
, (2)	but	
(3)	when	
(4)	while	
81-85. Rea	d the following passage and answer the questi	ions that follow:
and just Here the ago	clips his fingernails. Then he combs his hair and for the day. Rohit feels confident but at the same is why. Rohit graduated at the top of his class economy of the country is bad. His father lost his Furthermore, many people are being interview of competition. But Rohit is still positive. He ing the job at the technology company.	and puts on the new suit he bought ame time he is also very nervous. In college. Still, he is aware that it is job at the bank just a few weeks are don't he same job and there is a
* seat	ait arrives at the interview venue at 9:45. In fact Mr. Quraishi will be with you right away," the ed in as soon as he is free."	
the firm see	things he ought to do. Particularly that he shound handshake and speak clearly. He feels pretty you now," the receptionist says. Rohit takes a mishi's office.	eld look people in the eye, give a ready. "Mr. Quraishi is ready to

"Good morning, sir," Rohit said.

- (1) A college job
- (2) A banking job
- (3) A technical job

While others think that the naster came

- (4) A receptionist's job
- 82. What does it mean to be confident?
 - To be early
 - (2) To be sure
 - (3) To be worried
 - (4) To be nervous
- 83. Why might Rohit be nervous?
 - He did not do well in college.
 - He is not a very good speaker.
 - (3) His father has just lost his job.
 - (4) Many others are competing for the same job.
- 84. What has Rohit learned during his preparation for the interview?
 - To be humble
 - (2) To tell good jokes
 - (3) To talk about college
 - (4) To be confident.
- 85. Why might Rohit be positive about getting this job?
 - The economy is improving.
 - He did well in college.
 - He is good at technology.
 - (4) He knows Mr. Quraishi well.

86-90 Read the following passage and answer the questions that follow:

For centuries, people have been playing kicking games with a ball. The game of football developed from some of these early games. The English gave the game its first set of rules in 1863. In football, two teams of eleven players each, try to kick to finally head the ball into their opponents' goal. The goalie, as the goalkeeper is often called, tries to keep the ball out of the goal, and he is the only player on the field who is allowed to handle the ball with his hands. The other players can only use their feet, heads and bodies to control the ball.

In European countries, football is also called 'association football', while in America, it is commonly known as Soccer. Some people believe that the word "Soccer" is a derivation from the word 'association'. While others think that the name came from the high socks that the players wore for playing the game.

Brazil is the home of many great football players, including one of the most famous players of all times, Pele. Pele played for many years in Brazil and later in New York.

People in more than 140 countries around the world play football. As the national sport of most European and Latin American countries, football can definitely claim to be the world's most popular sport.

- .86. How many players play in a football match from both the sides?
 - (1) Eleven
 - (2) Twelve
 - (3) Twenty two
 - (4) Twenty four
- 87. Which of the following parts of the body can only a goalkeeper use in a football game?
 - (1) Head
 - (2) Feet
 - (3) Hands
 - (4) Shoulders
- 88. In which country is the game of football known as 'soccer'?
 - (1) Netherlands
 - (2) United State of America
 - (3) Brazil

the game-its

- (4) United Kingdom
- 89. Football can claim to be the most popular sport because
 - (1) in it all the players play together all the while
 - (2) it requires a lot of stamina to play it
 - (3) it calls for coordination among the team mates
 - (4) it is played on most counties of Europe and America
- 90. The word 'popular' in the last paragraph of the passage means:
 - (1) complicated and having many steps
 - (2) liked or enjoyed by a large number of people
 - (3) easy to learn through playway
 - (4) liked or enjoyed by only a few people

61. निमातिखित राज्यों में से शुद्ध रूप शब्द के क्रमांक पर विह्न लगाइए। (1) दवाइयाँ (2) दवाइयाँ (3) दवाइयाँ (4) दवइयाँ नीये लिखे शब्दों में से कौन—सा शब्द रात' का पर्यायवाची नहीं है? (1) निशाकर (2) राति (3) रजनी (4) विमावरी (4) विद्वाना (3) विद्वाना (3) विद्वाना (3) विद्वाना (3) विद्वाना (4) विद्वाना (3) विद्वाना (3) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (4) मैं बगीचे में अनेक लोग देखा। (5) मैंने वगीचे में अनेक लोग देखा। (6) मैंने वगीचे में अनेक लोग देखा। (7) मेंने वगीचे में अनेक लोग देखा। (8) मैंने वगीचे में अनेक लोग देखा। (9) मैंने वगीचे में अनेक लोग देखा। (1) कुपाल (2) मुरू (3) आँसू (4) साधु (4) साधु (5) मुरू (6) मुरू (6) सुरू (7) केला उसके काम में अड्डचन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना माई! ध्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। उपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक प्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	Section III	*	Language II – हिन्दी
(1) दवाइयाँ (2) दवाइयाँ (3) दवाईया (4) दवइयाँ (4) दवइयाँ (52) नीचे लिखे शब्दों में से कौन—सा शब्द रात' का पर्यायवाची नहीं है? (1) निशाकर (2) राति (3) रजनी (4) विभावरी (53) विद्वाना (2) विद्वाना (3) विद्वाना (3) विद्वाना (3) विद्वाना (3) विद्वाना (4) विद्वाना (5) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (4) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (5) मैंने बगीचे में अनेकों लोग देखा। (6) मैंने बगीचे में अनेकों लोग देखा। (6) मैंने बगीचे में अनेकों लोग देखा। (9) मैंने बगीचे में अनेकों लोग देखा। (1) वधु (2) मुफ (3) आँस् (4) साधु (5) साधु (6) साधु (6) साधु (6) साधु (7) जले पर नमक किंकुकना (9) जले पर नमक किंकुकना (1) जले पर नमक किंकुकना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना (5) एक म्यान में दो तलवारें नहीं होता। (6) फ्यांनर वाक्य के रेखांकित पर—बंध के लिए उपयुक्त लोकोकित कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	61 निस्तरि	रिवत छ	ब्दों में से घट का गद के कमांक पर चिटन नगरग
(2) दवाईयाँ (3) दवाईयाँ (4) दवइयाँ (4) दवइयाँ (52) नीचे लिखे शब्दों में से कौन—सा शब्द 'सत' का पर्यायवाची नहीं है? (1) निशाकर (2) रात्रि (3) रजनी (4) विभावरी (63) 'विद्वान' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या है? (1) विद्वाना (3) विद्वाना (3) विद्वाना (3) विद्वाना (4) विदुषी (4) नीचे लिखे वाक्यों में से कौन—सा वाक्य सही है? (1) मैंने बगीचे में अनेकं लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेकं लोगों को देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेकं लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेकं लोग देखा। (55) निम्निलिखत शब्दों में से कौन—सा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु (66) नीचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण सज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू (67) तुम क्यों उसके काम में अड्डचन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं होता। रूपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	6	(1)	हतारामें
(3) दवाईया (4) दवइयाँ विद्या (4) दवइयाँ विद्या (4) दवइयाँ विद्या (5?) विद्या (5?) विद्या (5?) विद्या (5?) विद्या (5?) विद्या (6.) विद्या (6.) विद्या (7.) विद्या	a Hea		
(4) दवइयाँ नीचे लिखे राब्दों में से कौन-सा शब्द 'रात' का पर्यायवाची नहीं है? (1) निशाकर (2) रात्रि (3) रजनी (4) विमावरी (6) विद्वानी (2) विद्वाना (3) विद्वाना (3) विद्वाना (4) विद्वाना (4) विद्वाना (5) विद्वाना (6) विद्वाना (6) विद्वाना (7) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (8) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (9) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (1) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेकों लोग देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेकों लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (5) निम्नलिखित राब्दों में से कौन-सा शब्द सदा बहुत्वन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) मुरू (3) आँस् (4) साधु (6) मुणि लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू (4) घरेलू (5) पापड़ बेलना (3) टाँग अझाना (4) मुँह की खाना (5) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती			
62. नीये लिखे शब्दों में से कौन—सा शब्द रात' का पर्यायवाची नहीं है? (1) निशाकर (2) रात्रि (3) रजनी (4) विमावरी 63. विद्वान' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या है? (1) विद्वानी (2) विद्वाना (3) विद्वानती (4) विद्यान (4) विद्यान (4) विद्यान (5) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (4) मैं बगीचे में अनेक लोगों देखा। (5) मैंने बगीचे में अनेक लोगों देखा। (6) मैं बगीचे में अनेक लोगों देखा। (7) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (8) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (9) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (1) वधु (2) मुरू (3) आँस् (4) साधु (4) साधु (5) निचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू (5) तुम कयों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद-बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना (5) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (6) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं हजती	110110		
(2) रात्रि (3) राजनी (4) विमावरी (4) विद्यानी (2) विद्यानी (2) विद्यानी (3) विद्यानती (4) विद्यानती (4) विद्यानती (4) विद्यानती (4) विद्यानती (4) विद्यानती (4) विद्यानती (5) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेक लोग देखा। (5) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (6) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (6) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (6) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (7) वधु (8) मुंख सदों में से कौन—सा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु (5) वाला (3) लालची (4) घरेलू (5) तुम क्यों उसके काम में अड्डान डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अझाना (4) मुँह की खाना (5) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	62. नीचे लि		
(2) रात्रि (3) रजनी (4) विभावरी (4) विभावरी (5) विद्वानी (2) विद्वानी (2) विद्वानी (3) विद्वानी (4) विद्वानी (4) विद्वानी (5) विद्वाना (6) विद्वानी (7) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (8) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (9) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (1) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेकों लोग देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेकों लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (5) वधु (2) मुफ (3) आँसू (4) साधु (5) मुण्ड (6) मीचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू (5) तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद-बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना (5) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (1) एक स्थान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	mentally variety	(1)	निशाकर अस्ति है कि है है।
(4) विमावरी (5) विद्वान' शब्द का स्त्रीलिंग रूप क्या है? (1) विद्वानी (2) विद्वाना (3) विद्वानी (4) विदुषी (4) विदुषी (5) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (3) मैंने वगीचे में अनेक लोगों को देखा। (4) मैं बगीचे में अनेक लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेक लोग देखा। (5) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (6) मैंने वगीचे में अनेक लोग देखा। (6) मैंने वगीचे में अनेक लोग देखा। (6) मैंने वगीचे में अनेक लोग देखा। (1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु (5) माधु (6) माधु (6) काला (3) लालची (4) घरेलू (5) तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंघ के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना (5) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती		(2)	
(1) विद्वानी (2) विद्वानी (3) विद्वानी (4) विद्वानी (4) विद्वानी (5) विद्वानी (5) विद्वानी (6) विद्वानी (6) विद्वानी (7) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (8) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (9) मैंने बगीचे में अनेकों लोग देखा। (1) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (1) वध्यु (2) मुरू (3) आँस् (4) साधु (4) साधु (5) विलेखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू (5) तुम क्यों उसके काम में अड्डचन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद-बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना (5) स्वान्य के रेखांकित पद-बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन-सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती		(3)	रजनी सामग्रीह (इ)
(1) विद्वानी (2) विद्वाना (3) विद्वानती (4) विदुषी 64. नीचे लिखे वाक्यों में से कौन—सा वाक्य सही है? (1) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेक लोग देखा। (5) निम्निलिखित राब्दों में से कौन—सा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु 66. निचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू 67, तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अझना (4) मुँह की खाना 68. माई! ध्यान रखें, झगड़ा कमी एक ही तरफ से नहीं होता। कपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तत्वारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	1		
(2) विद्वाना (3) विद्वावती (4) विदुषी 64. नीचे लिखे वाक्यों में से कौन—सा वाक्य सही है? (1) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (55. निम्निलिखित राब्दों में से कौन—सा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु 66. निचे लिखे राब्दों में से कौन सा विशेषण सज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू 67, तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अझना (4) मुँह की खाना साई! ध्यान रखें, झगड़ा कमी एक ही तरफ से नहीं होता। कपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	63 (विद्वान		
(3) विद्वावती (4) विदुषी 64. नीचे लिखे वाक्यों में से कौन—सा वाक्य सही है? (1) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेक लोगों देखा। (4) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (5) निम्नितिखित शब्दों में से कौन—सा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु 66. निचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू 67; तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? चपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना माई! घ्यान रखें, ज्ञगड़ा कमी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती			
(4) विदुषी 64. नीचे लिखे वाक्यों में से कौन—सा वाक्य सही है? (1) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (55. निम्नलिखित शब्दों में से कौन—सा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु 66. शिचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू 67; तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? चपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंघ के लिए चपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना माई! घ्यान रखें, ज्ञगड़ा कमी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंघ के लिए चपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	-,19		
64. नीचे लिखे वाक्यों में से कौन—सा वाक्य सही है? (1) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (55. निम्निलिखत शब्दों में से कौन—सा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु 66. निचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण सङ्गा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू 67, तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. भाई! ध्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती			
(1) मैंने बगीचे में अनेकों लोगों को देखा। (2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (5) निम्निलिखत राब्दों में से कौन—सा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु (4) साधु (5) काला (3) लालची (4) घरेलू (2) काला (3) लालची (4) घरेलू (5) तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना (5) माई! ध्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। उपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती			विदुषी (ह)
(2) मैंने बगीचे में अनेक लोगों को देखा। (3) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेक लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (5) निम्निलिखित राब्दों में से कौन—सा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) गुरु (3) आँसू (4) साधु (6) साधु (6) निचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण सङ्गा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू (4) घरेलू (5) तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंघ के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना (5) माई! ध्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। (6) फफ स्थान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	64. नाचाल		या म स कॉन-सा वाक्य सही है?
(3) मैंने बगीचे में अनेक लोग देखा। (4) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। (5) निम्निलिखित राब्दों में से कौन—सा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु (6) नीचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू (4) घरेलू (5), तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना (5) माई! ध्यान रखें, ज्ञगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। (6) फप दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती		(0)	
(4) मैं बगीचे में अनेकों लोग देखा। 65. निम्नलिखित शब्दों में से कौन—सा शब्द सदा बहुवचन में प्रयुक्त होता है? (1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु (66. नीचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू (67) तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना माई! घ्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	TREATMENT STREET		
(1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु (66. निम्लिखित शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू (67) तुम क्यों उसके काम में <u>अड्चन डालते</u> रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंघ के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना (58. माई! घ्यान रखें, झगड़ा कमी एक ही तरफ से नहीं होता। उपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंघ के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती		(3)	में वर्गीने में अनेक लाग देखा।
(1) वधु (2) गुरू (3) आँसू (4) साधु (66. निचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू (67, तुम क्यों उसके काम में <u>अड्चन डालते</u> रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंघ के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना (58. माई! घ्यान रखें, झगड़ा कमी एक ही तरफ से नहीं होता। उपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंघ के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	65 निम्नलि	रवत ग	न बनाय न जनका लाग दखा। ब्हों में से कौन-सा शब्द बदा बदावान में गणका दोना है?
(2) गुरू (3) आँसू (4) साधु 66. निचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू 67, तुम क्यों उसके काम में <u>अड्चन डालते</u> रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. माई! ध्यान रखें, झगड़ा कमी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	1	(1)	वध
(3) आँसू (4) साघु 66. निचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू 67, तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद-बंघ के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. माई! घ्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। उपर दिए वाक्य के रेखांकित पद-बंघ के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन-सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती			
(4) साधु 66. निचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू 67, तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. माई! घ्यान रखें, झगड़ा कमी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती			
66. ्निचे लिखे शब्दों में से कौन सा विशेषण संज्ञा से नहीं बना? (1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू 67; तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. माई! ध्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। उपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती			
(1) कृपालु (2) काला (3) लालची (4) घरेलू 67, तुम क्यों उसके काम में <u>अड़चन डालते</u> रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. माई! घ्यान रखें, झगड़ा कमी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती			
(3) लालची (4) घरेलू 67; तुम क्यों उसके काम में अड्चन डालते रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. माई! ध्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती			
(4) घरेलू 67; तुम क्यों उसके काम में <u>अड़चन डालते</u> रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. माई! ध्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती		(2)	काला इक्षक है कर पेक्ष कर पेक्ष कि विकास कि विकास
67, तुम क्यों उसके काम में <u>अड्चन डालते</u> रहते हो? उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. माई! घ्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	and.		
उपर्युक्त वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा? (1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. माई! घ्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	334 1		
(1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. माई! घ्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	67; तुम क्यों	उसके	काम में <u>अड्चन डालते</u> रहते हो?
(1) जले पर नमक छिड़कना (2) पापड़ बेलना (3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना 68. माई! घ्यान रखें, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	उपयुक्त	वाक्य व	के रेखांकित पद-बंध के लिए उपयुक्त मुहावरा कौन सा होगा?
(3) टाँग अड़ाना (4) मुँह की खाना (68. भाई! ध्यान रखें, झगड़ा कभी <u>एक ही तरफ से</u> नहीं होता। कपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए चपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	12	(1)	जले पर नमक छिड़कना
(4) मुँह की खाना 68. भाई! घ्यान रखें, झगड़ा कभी <u>एक ही तरफ से</u> नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती		(2)	TITO TOTAL
(4) मुह का खाना 68. भाई! घ्यान रखें, झगड़ा कभी <u>एक ही तरफ से</u> नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	1.11	(3)	
68. माई! घ्यान रखें, झगड़ा कभी <u>एक ही तरफ से</u> नहीं होता। ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद—बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन—सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती		(4)	पुँह की खाना
 ऊपर दिए वाक्य के रेखांकित पद-बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन-सी है? (1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती 	68. माई! घ	गान रखे	, झगड़ा कभी एक ही तरफ से नहीं होता।
(1) एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं (2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	ऊपर दिग	ए वाक्य	के रेखांकित पद-बंध के लिए उपयुक्त लोकोक्ति कौन-सी है?
(2) एक करेला दूसरा नीम चढ़ा (3) ताली एक हाथ से नहीं बजती	. ((1)	एक म्यान में दो तलवारें नहीं समातीं
(3) ताली एक हाथ से नहीं बजती			
	,		
ि (4) एक हाथ लेना दर्ज हाथ देना	5.6		रक हाथ लेना दूजे हाथ देना

नीचे लिखे वाक्यों में से किस में विराम चिहनों का सही प्रयोग हुआ है? आचार्य जी ने कहा, " सलमा, गीता और बबली को अन्दर बुलाओ !" आचार्य जी ने कहा-सलमा गीता और बबली को अन्दर बुलाओ। आचार्य जी ने कहा, 'सलमा, गीता और बबली को अन्दर बुलाओ।' (3) (4) आचार्य जी ने कहा, सलमा, गीता और बबली को अन्दर बुलाओ? 'जिसके विषय में ज्ञान न हो' के लिए एक शब्द कौन-सा है? 70. (1) ज्ञात अभिज्ञात (2) (3) अनजान (4) अज्ञात 'कौन-से शब्द में 'र' अन्य से भिन्न है? (1) क्रम कर्म (2) (3)करण द्वामा है किए एकड़ कर-एकि के हैं किएक किही है। (4) they for this toke it below (1) नीचे लिखे गदयांश पढ़िए और पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर की संख्या पर निशान लगाइए। मैं जंगल में कभी हथियार लेकर नहीं गया और न ही मेरे पास कोई हथिया है। मैंने कमी ऐसा महसूस नहीं किया कि वन्य प्राणियों के अध्ययन के लिए जंगल मे हथियार लेकर जाना चाहिए। वैसे जंगल में हाथी और मालू ज्यादा खतरनाक होते हैं। एक बार मैं और नरेश कॉर्वेट-नेशनल पार्क में शुटिंग कर रहे थे। जैसे ही हाथियों को हमारी गंध मिली तो हाथियों के समूह का मुखिया नर-हाथी जोर रं चिंघाड़ा और सभी हाथी भाग खड़े हुए। पर एक हथिनी हमारी और बढ़ने लगी संयोग से एक मोरनी रास्ते में अंडे दे रही थी। हथिनी को आते देख मोरनी ने अपरे पंख फड़फड़ाए और हथिनी चूपचाप वापस लौट गई। हथिनी ही लेखक की ओर क्यों बढ़ने लगी? (1) वह अधिक घातक थी। वह पालतू थी, इसलिए निडर थी। (2) लेखक के व्यवहार से परिचित थी। (3) लेखक बिना हथियार के था। (4) लेखक जंगल में हथियार लेकर क्यों नहीं जाता था? क्यों कि लेखक के पास हथियार नहीं थे। (1) (2) क्यों कि लेखक को हथियार चलाना नहीं आता था। बिना छेडे जंगली जीव घातक नहीं होते। (3) क्यों कि जंगल में हथियार लेकर जाना नियम-विरुद्ध है। (4) मोरनी ने पंख क्यों फडफडाए? (1) वह एकांत चाहती थी। हथिनी उसे पसंद नहीं थी। (2) वह हथिनी को बुलाना चाहती थी। (3) पंख फड़फड़ाए बिना वह अंडे नहीं दे सकती थी। मोरनी के पंखों की फड़फड़ाहट को सुनकर हथिनी क्यों लौट गई? क्योंकि हथिनी मोरनी के पंखों की फड़फड़ाहट सुनकर डर गई थी। (2) क्यों कि हथिनी के सभी साथी लौट गए थे।

क्यों कि वह अकेली पड़ गई थी।

क्यों कि वह मोरनी की आवश्यकता समझ गई थी।

(3)

- (1) मोरनी कहीं भी अंडे दे देती है।
- (2) पश्-पक्षियों की भी भाषा होती है।
- (3) हथिनी नर हाथी से ज्यादा आक्रामक होती है।
- (4) पशु, मनुष्यों की अपेक्षा पक्षियों का ज्यादा लिहाज करते हैं।

पक्षी विज्ञान से संबंधित जितनी विचित्र बातें हैं उनमें सबसे ज्यादा अजीब है पिक्षयों का एक देश से उड़कर दूसरे देश को जाना और फिर लौटना, अर्थात् कुछ समय के लिए उनका प्रवास। यह अजीब बात अब भी रहस्य बनी हुई है। साल में दो बार, बसंत और पतझड़ में, लाखों चिड़ियाँ किसी सुनिश्चित स्थान पर पहुँचने के लिए लंबी यात्रा करती हैं, कमी—कभी वे महाद्वीप और महासागर तक पार करती हैं।

चिड़ियों के इस प्रवास की खास बात यह है कि इन दोनों स्थानों के बीच उनका आवागमन बिल्कुल नियमित होता है। उनकी यात्राओं की मविष्यवाणी तक की जा सकती है जिसमें एक हफ्ते या उससे कम का ही आगा—पीछा हो सकता है। चिड़ियाँ लौटकर उन्हीं क्षेत्रों, प्रायः उसी बाग अथवा खेत में आ जाती हैं। ये ही उनके गर्मी और जाड़े के निवास होते हैं और उनके बीच, हो सकता है, कई हजार मील तक का फासला हो।

77. प्रवासी चिड़ियाँ किन्हें कहते हैं?

- (1) जो चिड़ियाँ लंबी उड़ाने भरती हैं।
- (2) लंबी यात्रा पर प्रस्थान करती हैं।
- (3) महासागर पार करती है।
- (4) एक देश से दूसरे देश जाती और लौटती हैं।

78. पक्षियों के आवागमन को नियमित क्यों कहा गया है?

- (1) आने जाने का समय व स्थान निश्चित होता है।
- (2) आवागमन की भविष्यवाणी की जा सकती है।
- (3) आने और जाने के समय में कम ही अन्तर होता है।
- (4) जाने का समय निश्चित होता है।

79. चिड़ियों के प्रवास से संबंधित कौन सी बात सही <u>नहीं</u> है?

- (1) उनकी यात्राओं की भविष्यवाणी की जा सकना।
- (2) उनका हजारों मील दूर जाना।
- (3) आवागमन नियमित होना।
- (4) चिड़ियों को उड़ना हमेशा अच्छा लगता है।
- 80. पक्षी विज्ञान के लिए कौन सी बात अभी तक रहस्य बनी हुई है?
 - (1) पक्षियों का प्रवास।
 - (2) उनका एक देश से दूसरे देश को जाना।
 - (3) उनका दूसरे देश से लौटकर आना।
 - (4) हजारों मील लंबी उड़ानें भरना।
- 31. चिड़ियाँ अपनी कौन-सी शक्ति के आघार पर प्रवास करती हैं?
 - (1) स्थान को पहचानने की शक्ति।
 - (2) उड़ने की शक्ति।
 - (3) सहयोग की शक्ति।
 - (4) काल-और स्थान बोघ की शक्ति।
 - 'प्रवास' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?
 - (1) 및
 - (2) वास
 - (3) प्रवा
 - (4) स

o2 'ਸ਼ਰਿਸਕ'	शब्द में कौन-सा	प्रत्यय है?
83.	· Control of the cont	
(2	A STATE OF THE RESERVE AND ADDRESS OF THE RESERV	firmal matters for removal than
(3	The state of the s	
1 1 1) रियल	
०4 जिल्ल स्था	ान के लिए सही	विकल्प के क्रमांक पर निशान लगाइए।
त्म	कछ खा	नहीं रहे, मै ही खाए जा रहा हूँ'।
	ा) ही	HE IS HER HO IN IDOLES
1.124	2) तो	
	3) 判	
10.132	4) अधिक	विदेशों ऑटकर कर्ती होतां, प्राय सर पनके गर्गी और जारे से गिक्कर होते
85. अभि+अथ	The second of the second of	शब्द होगा-
	1) अम्यार्थी	
	C CC	
	३) अभ्यर्थी	
1.5	के आफ्यार्थी	
'86 कौन-सा	शब्द तत्पुरुष स	मास का उदाहरण है?
1 1 (1) सुख-दुख	परियों के आसारामन को क्रिसीय उसे व
	2) प्रतिदिन	se in many rise fent fents (1)
	3) कष्टसाध्य	(2) आवासमा की पविश्ववासी
* (4) नीलकमल	
. 87. 'आश्चर्य'	शब्द का तद्भव	रूप होगा-
	1) हैरानी	भितियों के प्रवास से संस्थित क्रीम की प्र
	2) अचरज	क्ष्मीक कि क्षिप्रसाम क्षिप्रस
	(3) अद्भुत	
	(4) चिकत	unds reflered surrounce. (c)
88. 'अन्तराल	न' के समानाथी व	क्रमांक पर चिह्न लगाइए।
". T. SE N	(1) जिसका पर	
-	(2) बीता हुआ	
. 7	(3) बीच का स	
1 1/- *	(4) आने वाला	समय •
89) 'कुशल'	के विपरीतार्थक	गब्द के क्रमांक पर निशान लगाइए।
5.0	(1) कमजीर	(३) हजारा मोल सेनी संक्षित्र है। विदेशों अपनी कोन-सी शमित के आसार (१) स्थान को प्रकानने को शो (१) स्टब्स की शमिता
	(2) अनाड़ी	
	(3) मूर्ख	
	(4) अशिक्षित	। वाक्य में रेखांकित पद है-
90. वह <u>धीरे</u>		
	11 1	180T
	(-)	13.69
	(4) प्रविशेषण	AMS. (6)

Mathematics

22222222 ÷ 22 = ? Tod lo - menos ted 5ves unis i

- (1) 1111 (2) 110101 (3) 1010101 (4) 111001

What is the next number in of the number sequence : 1,2,3,5,8,13,21,34,55,89,?

- (1) 90 (2) 103 (3) 127

Anuradha made a cash down payment of Rs.88,800 for her new ** scooter and paid rest of the amount in sixty equal instalments of Rs.7520. How much would she have paid, had she decided to pay 100 instalments of equal amount.

- (1) Rs.4500
- (2) Rs.5400

Suman and Harpreet had some money in the ratio 5:2. Suman

- (3) Rs.6500

94. the place value of zero in 1341.01 is-

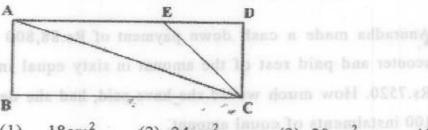
- Hundreds (2) Tens

Surject bought 48 packets of red baloons, 66 packets of blue baloons and 35 packets of yellow baloons. Each pack contained a dozen baloons. He mixed them up and gave away 213 baloons. Then he repacked the remainder into packets of 25 baloons each. How many packets of baloons did he repack?

- (1) 63
- (2) 57

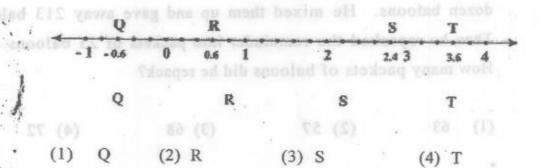
- 96. Rama gave her cousin $\frac{1}{2}$ of her stamp collection. She gave her sister $\frac{2}{5}$ of the remainder and had 96 stamps left. How many stamps did she have at first?
- (1) 240 (2) 360 (3) 570 (4) 720

- ABCD is a rectangle of perimeter 48cm. with AB = 6cm and CD = DE. What is the area of the triangle ACE?



- 18cm²
- (2) 24cm² (3) 30cm²
- Suman and Harpreet had some money in the ratio 5:2. Suman had 98. Rs.300. If Harpreet's money consists of only 5 Rs. coins, how many coins did Harpreet have?
 - (1) 60

- (4) 18
- Surject bought 48 packets of red baloons, 56 Which point is NOT labelled correctly on the number line? Each pack contained a



box at the street. Which of the following measurements could be correct?

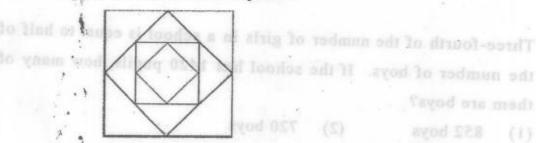
- (1). 30 millimetre
- (2) 30 centimetre
- (3): 30 metre
- (4) 30 kilometre

101. A car travels from A to B and then to C. The car takes 3 hours to travel from A to B at an average speed of 42 km/h. It travels 128 km/from B to C at an average speed of 64 km/h. If the car takes a total of 5 hours, what is the average speed of the car travelling from A to C?

- (1) 55 km/h
- (2) 22 km/h
- (3) 50.8 km/h
- (4) 53 km/h

102. The diagram shows 4 squares. What percentage of the biggest square is the smallest square?

least number of fruits by bought?



- (1) 37.5%
- (2) 5%
- $(3) \cdot 12.5\%$
- (4) 6.25% sedmin and To do do do

(4) 284 boys

103	A container was $\frac{1}{4}$ filled with water	r.	When 1.41 of water was				
1	poured into the container, it becomes	1 3	filled.	What	is	the	
	capacity of the container?						

- (1) 8.21
- (2) 12.61
- (3) 14.8 l
- (4) 16.8 l

104. Sher Singh bought some oranges and apples. Oranges were bought at 7 for Rs.50 and apples at 5 for Rs.30. If Sher Singh spent an equal amount of money on the apples and oranges, what was the least number of fruits he bought?

- (1) 12 3361650150 156 (2)
- (2) 21

(3) 25

(4) 46

105. Three-fourth of the number of girls in a school is equal to half of the number of boys. If the school has 1420 pupils, how many of them are boys?

- (1) 852 boys
- (2) 720 boys
- (3) 568 boys
- (4) *284 boys

106. Which of the numbers 12,16, 18, 20 divides completely the number divisible by both 8 and 3?

(1) 12

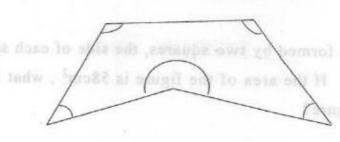
(2) 16

(3) 18

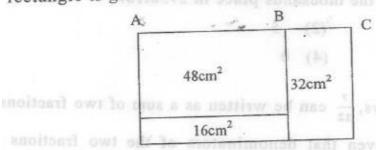
(4) 20

	al income is R			r annual sa	vings?		
(1)	R's.24100	(2)	Rs.21087.50)			
(3)	Rs.18075	(4)	Rs.12050				
34							
08. The	given figure is	formed l	by two squar	es, the sid	le of eacl	n squa	re
is a	whole number.	If the a	rea of the fig	gure is 58	cm ² , wh	at is th	ne
	meter of the fig						
13. (1)		2) 37cn	10 do 201	40cm	given fi	6cm	
109. Whi	ich digit is at t	he thousa	nds place in	2750.16.			
(1)	7	(2)	5 **				
(3)(2	(4)	0			-	
		32cm²					
	now many ways						
low	est terms, giv	en that	denominators	s of the t	wo Iraci	10115	110
diff	erent and each	is not mo	ore than 12?				
(1)	Two	(2)	Three				
(3)	Four	(4)	Six .				
111. Wh	ich of the follo	wing nur	nbers is divi	sible by 2	4, 6 and	8.	
	534800	(2)	543888				
(1)	534810	(4)	542316				
(3)	334610	(-1)	01				
12	*						

112. What is the sum of all the interior angles of the figure?



- (1) 270°
- (2) 360°
- (3) 450°
- (4) 540°
- 113. The given figure is made up of three rectangles. The area of each rectangle is given. If AB = 8cm, what is the length of BC?



- (1) 3cm
- (2) 4cm
- (3) 6cm
- (4) 12cm
- 114. Which of the following is not equal to $1\frac{1}{4}$?
 - (1) 1.25
- (2) 12.5%
- (3) $\frac{5}{4}$
- (4) $\frac{10}{8}$
- 115. On simplifying $2^3(5-6) (\frac{1}{2})^2 + \sqrt{9}$, what do you get?
 - (1) 14.35
- (2) -5.25
- (3) -4.89
- (4) -2.89

- Square
- (2) Rectangle
- (3) Rhombus
- (4) Trapezium

117. Which of the following expressions results in a value less than 1?

- $(1\frac{1}{2} + \frac{2}{3}) \qquad (2) \quad 1\frac{1}{2} \frac{2}{3}$

 - (3) $1\frac{1}{2} \times \frac{2}{3}$ (4) $1\frac{1}{2} \div \frac{2}{3}$

118. Two glasses of equal volume contain milk upto one third and one fourth of their capacity respectively. They are then filled up with water and the contents mixed in a bowl. What is the ratio of milk and water in the bowl?

- (L) 2:7
- (2) 5:12
- 5:13

119. What is the ones (or unit) digit in $23^{23} - 17^{17}$?

(2) 2

(4) 7

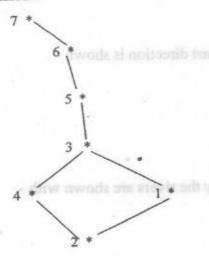
Environmental Studies

		3 1
121.	The	taste buds for bitter taste are present at the -
	(1)	centre of tongue.
	1010000	back of tongue.
		tip of Tongue.
	(4)	edges of Tongue.
122.	For	eating hard food items, Molar & Premolars are used because -
	(1)	they are flat.
	(2)	they are fixed firmly.
	(3)	they are pointed.
	(4)	they have less area to press.
123.	In a	Pitcher plant, the Pitcher is made by modification of -
	.(1)	leaf.
	(2)	branches.
	(3)	stem.
	(4)	flower.
124.	Mala	arial parasite is found in the -
	(1)	salivary glands of Female Anopheles.
	(2)	stomach of Male Anopheles.
	(3)	month of Male Culex.
	(4).	proboscis of Female Culex.
125.	In ell	bow and knee joints, the bones can move in -
	(1).	all directions.
	(2)	four directions.
2	(3)	one direction.
	(4)	two directions.
126.	Whic	h part of the plant evaporates water?
	(1)	Stomata.
	(2)	Fruit.
	(3)	Branch.
MIN 01	(4)	Root.
	1	177
	5 1	

+ 1		s to the following has only one seed?
127	Which	n fruit among the following has only one seed?
-		angae
1	(1)	Fig.
857	(2)	Banana.
(25)	(3)	Mango.
藝	(4)	Apple.
128	Katha	akali is a kind of -
7 1		ood firmly,
- 13	(1)	dance – drama.
1, 18	(2)	classical dance.
1	(3)	drama.
	(4)	emotional dance.
Jan		
129	Igloo	os are the example of -
1.75		
1 2	(1)	houses.
1	(2)	sky scrappers.
1.2	(3)	boat houses.
- 1	(4)	tents.
. 12		J. Footions of
130.	Carr	ot, Radish, Sweet Potatoes are the modifications of -
- 1		
11	(1)	stems. Value stams To standard (A)
- 14	(2)	roots.
9	(3)	125. In elbow and lense joints, the bones can move in a shud
	(4)	branches.
i.		1 1/ separts are settled in the district
131.	At t	the District level disputes related to land/property are settled in the district
- 10	by -	
. 4	10000	
1	(1)	Superintendent of Police / Deputy Commissioner of Police.
117	(2)	District Planning Officer.
7	(3)	District Collector / Deputy Commissioner.
	(4)	District Session Judge.
*1.	N 1000000000	
132	. In	the case of a road accident, the most valuable period of attention to the
	im is -	
1,4	(1)	the first two hours.
	(2)	
	(3)	the first hour in hospital.
	(4)	the hognital
	(.)	
		99

	(1)	somewhat below the surface.
	(2)	at the top surface.
	(3)	under the deep soil.
	(4)	thear the water content of soil.
134.	Wh	ich of the following is not a celestial body?
	(1)	Sun.
	(2)	Moon.
	(3)	Insat II.
	(4)	Saturn.
		-
135.	Islaı	m : Quran : : Hinduism : ?
	(1)	Ramayan.
	(2)	Upnishad.
	(3)	Rigveda.
	(4)	Bhagwad Gita.
136.	Whi	ich of the following is <u>not</u> an Air pollutant?
	(1)	Smoke.
	(2)	Cabron Dioxide.
	(3)	Nitrogen gas.
	(4)	Sulphur dioxide.
37.	Ifa	map is in front of you, the East direction is shown -
	(1)	at the top of the map.
	(2)	at the bottom of the map.
	(3)	towards your right hand.
	(4)	towards your left hand.
38.	In th	e map of physical geography the rivers are shown with -
	(1)	gray colour.
	(2)	green colour.
	(3)	blue colour.
	(4)	white colour

- 139. The lowest strip of the Indian National flag is of -
 - (1) White colour.
 - (2) Saffron colour.
 - (3) Green colour.
 - (4) Red colour.
- 140. While reading a book, the ideal distance between the book and eye should be -
 - (1) 15 cm.
 - (2) 25 cm.
 - (3) 35 cm.
 - (4) 45 cm.
- 141. Which of the following is a gum producing tree?
 - (1) Jamun.
 - (2) Eucalyptus.
 - (3) Mango.
 - (4) Guava.
- 142. By joining which of the following two stars and extending the line can the pole star be identified?



SAPTRISHI / GREAT BEAR / URSA MAJOR

- (1) 1st and 2nd
- (2) 6th and 7th
- (3) 3rd and 4th
- (4) 5th and 6th

143. Lightening occurs in the sky when two clouds -(1) collide with each other. (3) overlap each other. out burst together. (3) exchange the electric charge. .(4)While walking through the Zebra Crossing first look towards right and then left. (1) first look straight and then right. (2)first look towards left then right. (3) first look straight and then left. (4) Water in earthen pot remains cool due to -(1) condensation. (2) evaporation. (3)sedimentation. sublimation. 146. Which one of the following is not an Indian national symbol? (I) Lotus. (2) Lion. (3)Elephant. Peacock. 147. 'Moon changes its shape every day due to its movement around the Sun. (1) (2) around the Earth. from left to right in space. .. (3) from east to west in sky. (4) 148. In which of the following, is a wheel used? $(1)_{i}$ Making pulley. Movement of Animals in Jungle. (2) (3) Cutting plants. (4) To fill air in foot ball.

- 1493 Which one is not a means of communication?
 - (I) Television
 - (2) Mobile phone
 - (3) Post office
 - (4) Inland letter
- 150. Which among the following is closest to Earth?
 - (1) Sun
 - (2) Moon
 - (3) Pole Star
 - (4) Saturn

			Section - I		17
0.	No.	Key		Q. No.	Key
· Q.	140-	****		nguage 1 En	al-gino
964	1.	4		17.	3
	2.	1		18.	3
	3.	1		19.	3
	4.	1		20.	2
	5.	4		21.	2
		2		22.	2
	6.	2		23.	3
	7.	1		24.	3
	8.	3		25.	2
	9.	1		26.	1
	10.	2		27.	3
E.	11.	1 4 2 2 1 3 1 3 4 2 2 3 2		28.	3 2 2 2 3 3 2 1 3 2 2 3
	12.	4		29.	2
	13.	2		30.	- 3
	14.	2			
	15.	3			
	16.		2. 16		
		1 . 2	58.	- 4	
Carles II			Language 1	Hindi	
Section - II				Q. No.	Key
	Q. No.	Key		Q. 140.	
		2		46.	3
	31.	2		47.	2
	32.	1		48.	2 2 2 3 3 3 3
- 6	33.	. 1		49.	3
	34.	1		50.	2
	35.	1		51.	2 2 4 9
4	36.	3		52.	4
	37.	.87		53.	nn 4
	38.	2		54.	58.1
	39.	87 4		55.	
	40.	87 1		56.	.88 2
	41.	.08 2		57.	3
	42.	. 18 1 . S8 1		58.	.88 2
	43.	1 82		59.	3
	44.	3		60.	.80 1
	45.	2		00.	- 69.
		88			
				45	

Section II -	Language 1 E	nglish	
Q. No.	key	Q. No.	KEY
31.	2 00	47.	2
32.	3 15	48.	3
33.	22. 1	49.	4
34.	3 40	50.	1
35.	2	51.	2
35. 36.	3 82	52.	2 4
37.	1.72	53.	1
38.	4	54.	2
39	108	55.	3
40.	2	56	2
41.	4	57	23
42.	4	58.	1
43	2	59.	2
44. 3931	.04.0	60.	4
.45.	3		
46.	2		

Section II - Language 2

ENGLISH

Question Number	Key	Question Number	Key	
61.	4	76.	3	
62.	3	77.	1	
63.	2	78.	2	
64.	4	79.	4	
65.	3	80.	3	
66.	2	81.	3	
67.	3	82.	2	
68.	1	83.	4	
69.	3	84.	. 4	
70.	2	85.	2	
71.	2	86.	3	
72.	1	87.	3	
73.	1	88.	2	
74.	2	89.	4	
75.	2	90.	2	

Section III - Language II

Hindi

Question Number	Key	Question Number	Key V np
• 61.	1	76.	2
62.	Laudinassific	77.	4 moltanii()
63.	4	78.	1
64.	2	79.	4
65.	3	80.	1
66.	2	81.	4
67.	3	82.	123. [
68.	3	83.	3
69.	1	84.	2
¥ 70.	4 051	85.	125.4 6
71.	2	86.	3 .
72.	1 .101	87.	2
73.	3 03.1	88.	3 701
74.	1	89.	2
75.	3	90.	3

Section IV

Mathematics

Q.No.	Key			Q.No.	Key
91.	3	¥8		€107.	3.481
92.	4			108.	135.1
93.	2			109.	3
94.	4	18		110.	2
95.	1			111.	2
96.	1			112.	
97.	4			. 113.	2
98.	3 .			114.	2
99.	3			115.	. 2
100.	3			116.	4
101.	3			117.	4
102.	3		ii.	118.	4
103.	4			119.	1
104.	4	2.0		120.	3
105.	1			2201	
106.	1				

<u>s</u>	ection V			
	Question	Key	Question	Key
	121.	2	136.	3
	122.	2	137.	- 3
44	123.	108	138.	3
*	124.	1.8	139.	3
	125. 4	3)8	140.	2
	126.	108	141.	2
	127.	3	142.	1
	128.	100	143.	4
	129.	, 1	144.	1
45	130.	2	145.	2
	, 131.	3	146.	3
	132.	2	147.	2
	133.	2	148.	1
	134.	013	149.	3
	135.	0.14	150.	2